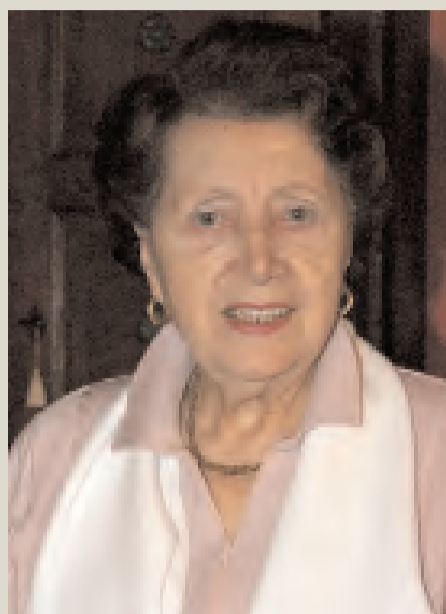


L'accurato appello

«Martina, ristabilisciti. C'è bisogno di te»



Martina Nico (a sinistra nella foto) è una delle figure emblematiche legate alla "Passione di Cristo" di Sordevolo. Non solo per aver interpretato la figura di Maria, ma anche per aver a lungo coadiuvato il regista Pier Felice Fontana. Con lui ha lavorato alle scenografie, al testo, a tutti quegli aspetti che hanno consentito alla sacra rappresentazione di giungere fino ad oggi con tale impatto emotivo e drammatico.

Martina Nico, purtroppo, da qualche tempo è ricoverata in clinica in seguito a una brutta caduta. Una caduta che le è costata la frattura del femore. E che ora la costringe a una lunga riabilitazione.

Per l'associazione "Teatro Popolare" Martina è una sorta di angelo custode. Precisa e attenta, è colei che ricorda tutte le pratiche burocratiche che occorre sbrigare. E spesso se ne fa carico. E' quella che si offre volontaria per trascorrere ore di attesa da un ufficio all'altro per consegnare documenti, chiedere permessi, cercare di capire cosa occorre fare

per sveltire le pratiche. Per il paese, specialmente per le persone anziane, è la persona competente in grado di aiutare nella compilazione della dichiarazione dei redditi. Quante ne ha compilate, gratis! Per tutti gli amici della "Passione" è un po' lo sprone e l'anima dell'evento, il tramite con il passato e la vitalità che spinge a guardare al futuro. E' l'esempio di come l'età non conti, se il cuore è sereno e lo spirito libero. Tanto è vero che nessuno come lei riesce a dialogare e a far dialogare tra loro persone con età molto differenti, gli adolescenti con gli ottantenni.

Ecco che la sua assenza forzata, in seguito alla seppur temporanea malattia, ha gettato non poco sconforto. Per questo Carlo Pedrazzo, presidente dell'associazione, a nome del gruppo lancia un accurato appello: «Rimettiti in forze al più presto, Martina! Qui c'è bisogno di te».



Rotary,
Passione
di solidarietà



INTERVISTA AL PRESIDENTE CARLO PEDRAZZO

«La nostra forza? Il direttivo composto da molti giovani»



Il presidente dell'associazione Teatro Popolare Carlo Pedrazzo

■ Seimila prenotazioni, una più una meno. Tante, inaspettate. E mancano ancora due mesi alla "prima ufficiale", che segnerà il debutto della Passione di Cristo 2010.

Presidente, qual è il vostro segreto?

Ci divertiamo. Stiamo bene insieme. E soprattutto noi "vecchi" cerchiamo sempre di fare un passo indietro per lasciare spazio ai giovani. Pensi che il nostro consiglio direttivo, su 17 persone, conta una decina di trentenni. Questa è la nostra forza.

Come stanno andando i preparativi?

Bene, rispettiamo la tabella di marcia che ci eravamo prefissati. All'anfiteatro, l'impalcatura a sostegno della scenografia si può ormai dire installata. Sono già giunte alcune parti di scenografia realizzate nei laboratori. Entro la fine del mese, l'impianto sarà pronto al 90%.

Come riuscite a conciliare impegni familiari e lavoro con questo impegno?

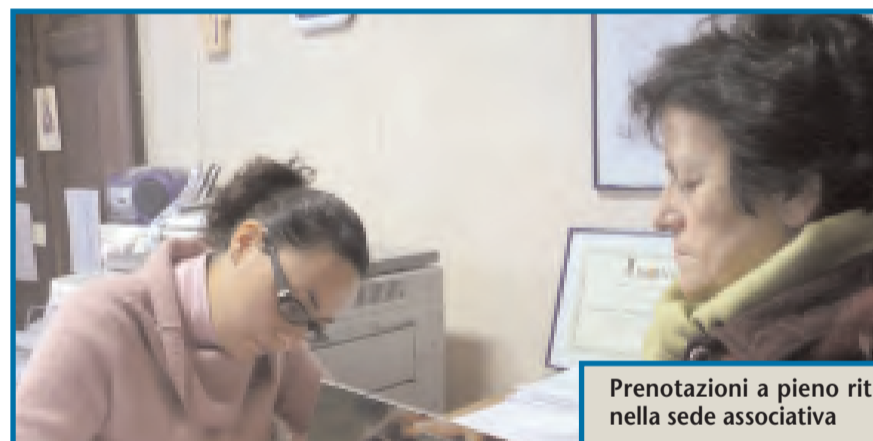
Ci siamo abituati. Non nego che a volte accusiamo un po' di stanchezza, ma stiamo procedendo senza ansia perché possiamo contare su un grande numero di volontari, tutte persone molto motivate.

Quanti sono?

Se contiamo le sarte, gli operatori manuali, le persone che rispondono al telefono e si occupano delle operazioni di segreteria direi che sono più di cinquanta. Alcuni di loro, le sarte ad esempio — sono una ventina — lavorano dal maggio dello scorso anno. Non tutti ne sarebbero capaci.

Cosa vi rende così tenaci?

La passione per la "Passione". Non è un bisticcio di parole o una frase ad effetto. E' la realtà che ognuno di noi vive nella vita di tutti i giorni. E' un legame così profondo con il paese e le



Prenotazioni a pieno ritmo nella sede associativa

sue tradizioni da non farci mai porre in discussione l'esserci o il non esserci. Ci siamo e basta.

Da quanto tempo lei è presidente dell'associazione Teatro Popolare?

Dal 2000. E' un impegno oneroso soprattutto perché avverto una grande responsabilità. Ma non lavorando da solo, essendo circondato da un gruppo di persone che condividono tutto con me seppure, a volte, nella discussione, non sento la fatica. E tutto si trasforma in una grandissima soddisfazione.

Mai avuto momenti di stanchezza o ripensamenti?

No. Ci sono stati anni difficili, gli anni Settanta ad esempio. Eravamo in piena contestazione e non fu semplice continuare a proporre "La Passione di Cristo" a un mondo che aveva voglia di cambiamento. C'è stata gente, allora, che ha avuto del fegato. Penso al regista Fontana, ad esempio. Penso a persone come la nostra Martina Nico, la cui tempra e il cui carisma sono indiscussi. Noi abbiamo fatto la nostra parte e ora è il nostro turno di traghettare l'evento verso le giovani generazioni.

Ci state riuscendo bene, si direbbe...

Senza altro la Passione dei bambini ci ha sempre dato una mano. Consente di stabilire quel legame indispensabile che dura nel tempo. I nostri giovani del direttivo sono stati tutti angioletti o diavoletti. Oggi sono le persone nuove che avranno il compito di tramandare la nostra tradizione.

Con il passare degli anni non "ci si abitua"?

Non si registra mai un calo dell'emozione? Mai. Anzi, quest'anno in particolare sentiamo l'evento più che nelle altre edizioni, anche perché ci sentiamo molto sostenuti dall'amministrazione comunale. Ma probabilmente nel 2005 abbiamo detto lo stesso e forse le stesse parole saranno usate nel 2015. Questo è il segreto.

L. N.

I prossimi appuntamenti

DUE EDIZIONI SPECIALI A TORINO IN OCCASIONE DELLA SINDONE. E L'8 MAGGIO SI ANDRÀ A BARD

Tre date importanti si stanno avvicinando per gli amici dell'associazione Teatro Popolare. La prima, in programma per il 24 aprile, prevede un'anteprima della sacra rappresentazione a Torino, in occasione delle iniziative legate all'ostensione della Sacra Sindone. Questo spettacolo, verrà ripetuto anche a fine maggio, il 22 per l'esattezza, alla vigilia della chiusura dell'evento.

A inizio maggio invece, il giorno 8, gli attori saranno impegnati al Forte di Bard, in ottemperanza agli impegni assunti con la Regione Valle d'Aosta.

Queste rappresentazioni in anteprima, tuttavia, proporranno soltanto alcune scene tratte dal nuovo spettacolo che debutterà a Sordevolo il 12 giugno.



La Resurrezione di Cristo: anno 1980

Informazioni utili

CHI CONTATTARE PER SAPERE TUTTO SULL'EVENTO

ASSOCIAZIONE TEATRO POPOLARE DI SORDEVOLO
Sede in via E. Bona 35
Telefono e fax: 015-2562486
www.passionedicristo.org
Per prenotazioni chiedere di Anita e Stefania.

AZIENDA TURISTICA LOCALE (ATL) DI BIELLA
Sede: piazza Vittorio Veneto
Telefono: 015-351128
Fax: 015-2568740
Sito: www.atl.biella.it
E-mail: info@atl.biella.it

COMUNE DI SORDEVOLO
Piazza Vittorio Veneto 1
Telefono: 015-2568103
www.sordevolo.biella.com

VILLAGGI D'EUROPA
Sede in via E. Bona 37
Telefono: 015-2490205
Fax: 015-2568740
www.villaggivalleelvo.it

PARROCCHIA SORDEVOLO
Telefono: 015-2562144

PREZZI DEI BIGLIETTI
Primi posti: intero 26 euro, ridotto 23. Secondi posti: intero 21 euro, ridotto 18
Golden place: 35 euro



Il progetto

UNA NURSERY PER ACCOGLIERE I BIMBI KENIANI

Anno 1993. Padre Gerard, parroco di Ndaragwa in Kenya, inizia ad accogliere in una vecchia baracca orfani e ragazzi di strada. Comincia qui il sogno di dare ospitalità ai tanti, troppi ragazzi abbandonati. Così nasce "Casa Maria". Un progetto destinato a crescere negli anni grazie alla generosità di quanti hanno saputo raccogliere il messaggio. Poco alla volta, Casa Maria è diventata simbolo di rinascita. Non solo si è cercato di dare una casa a questi ragazzi, ma si è cercato anche di creare quegli spazi necessari alla loro crescita. A partire dalla scuola, per finire con l'assistenza medica. In collaborazione con l'associazione "Ruota Amica" sono stati promossi molti progetti, fra i quali "Una mucca per famiglia". Ad ogni famiglia del villaggio, è stata procurata una mucca in modo che si potesse provvedere al sostentamento.

Ma il numero dei bambini e dei ragazzi che hanno bisogno di aiuto è in continua crescita. Le esigenze aumentano di pari passo con il miglioramento delle condizioni di vita. E si è resa necessaria ora la realizzazione di una nursery e di una scuola dei mestieri. Dove i neonati, possano essere accuditi. E dove i ragazzi, conclusa la scuola di base, possano apprendere un lavoro e procurarsi il sostentamento per sé e per la loro famiglia. Iniziative lodevoli, che hanno un denominatore comune: la necessità di finanziamento.



Ecco la necessità di allargare la rete di conoscenze e amicizie. Tra questi, gli amici del Rotary Club. Il distretto 2030 (riunisce Piemonte, Valle d'Aosta e Liguria) in collaborazione con i Clubs di Biella, Valle Mosso e Viverone Lago, si è fatto promotore del progetto "Rotary e Passione" (al centro il logo che pubblicizza l'iniziativa). In che modo? Organizzando, in collaborazione con l'associazione teatro popolare, una serata di rappresentazione della "Passione di Cristo 2010" dedicata ai soli soci. La data è già stata fissata per venerdì 25 giugno, ore 21.30, all'anfiteatro di Sordevolo. Il 60% del ricavo della vendita dei biglietti, al netto delle spese, sarà destinato al progetto per la realizzazione della Nursery e della scuola dei mestieri.

Il prezzo del biglietto (26 euro posto unico) consentirà l'accesso al teatro coperto per la rappresentazione e, nello stesso weekend, la possibilità di visitare il museo della Passione di Sordevolo e gli appartamenti reali dei Savoia di Oropa, che ospitano il museo dei tesori. Si potrà inoltre, sempre con lo stesso biglietto, visitare il giardino botanico di Oropa. Un "pacchetto turistico" confezionato apposta per l'occasione, con l'invito ai soci Rotary di visitare anche gli spacci tessili biellesi o le bellezze naturalistiche della nostra zona, dall'Oasi Zegna alla Burcina.

L. N.

Curiosità

Tutti i numeri legati al progetto

• Casa d'accoglienza	1200 mq
• Casa suore	250 mq
• Bimbi nella nursery	12
• Bambini che frequentano la scuola materna e la scuola primaria	87
• Ragazzi che frequentano la secondary school	21
• Bambini assistiti in strutture esterne	140

ADDETTI ALLA STRUTTURA

• Sorelle	5
• Staff per l'assistenza degli ospiti	12
• Coltivazione campo e gestione stalla	6
• Gestione sartoria e maglieria	2
TOTALE PERSONE COINVOLTE NEL PROGETTO	285

Come contribuire per "Casa Maria"

Le offerte per i bambini di Casa Maria possono essere effettuate sul conto corrente di Ruota Amica attivato presso la CRB spa sede di Bra. Il codice IBAN: IT92Q0609546040000010107741 Il codice fiscale di Ruota Amica per la destinazione del 5 per mille è: 91023620049.

Informazioni utili per l'evento Rotary

La prenotazione per l'evento speciale del 25 giugno potrà essere effettuata solo dai Clubs Rotary, Rotaract, Inner Wheel contattando:
- gli uffici del teatro popolare di Sordevolo (015-2562486 oppure passione@passionedicrosto.org - sito della Passione di Sordevolo (www.passionedicrosto.org).

Per la sistemazione in hotel, agriturismo, bed & breakfast contattare l'ATL (800811800) oppure il sito ATL (www.atl.biella.it).

Per informazioni supplementari legate all'evento Rotary:
• segreteria: chiedere di Donatella, studio Bonino (015-20984 oppure gbonino@gbonino.it)
• responsabile commissione: Maurizio Ribaldone (mribaldone@mcomm.it)

SORDEVOLO

Per dare un futuro al Kenya

Il progetto del Rotary sarà presentato venerdì sera all'istituto "don Orione" in un evento interclub

L'idea è partita dai club di Biella, Valle Mosso, Viverone lago: promuovere la Passione di Sordevolo organizzando un evento che consentisse anche di finanziare un service di solidarietà, in linea con i principi rotariani. Così è nata "Insieme per dare un futuro...", la serata programmata per venerdì 9 aprile all'istituto don Orione di Sordevolo. Invitati dai biellesi, alle 19.45 i soci del distretto 2030 (che riunisce i club di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta) parteciperanno alla serata conviviale in interclubs per pubblicizzare la loro iniziativa: "Sostieni Casa Maria sostenendo la Passione". In che modo? Il progetto (vedi scheda in alto) verrà illustrato nel dettaglio durante la serata.

Video e proiezioni serviranno a spiegare ai soci cos'è Casa Maria, come funziona, quanti bambini accoglie, quali obiettivi si prefigge. E serviranno anche a far conoscere a chi non è biellese l'evento Passione, che in questa edizione 2010 si è imposto l'obiettivo di raggiungere le 50mila presenze contro le 33mila dell'edizione del 2005. In che modo? Partecipando alla rappresentazione del 25 giugno, appositamente riservata ai soci Rotary. Venerdì sera, al "don Orione", parteciperanno anche il Governatore Alessandro Pastorini, L'Incoming Governor Gianni Montalenti e il Governatore Designato Antonio Strumia, nonché alcuni Past Governors e alcuni assistenti del Governatore.

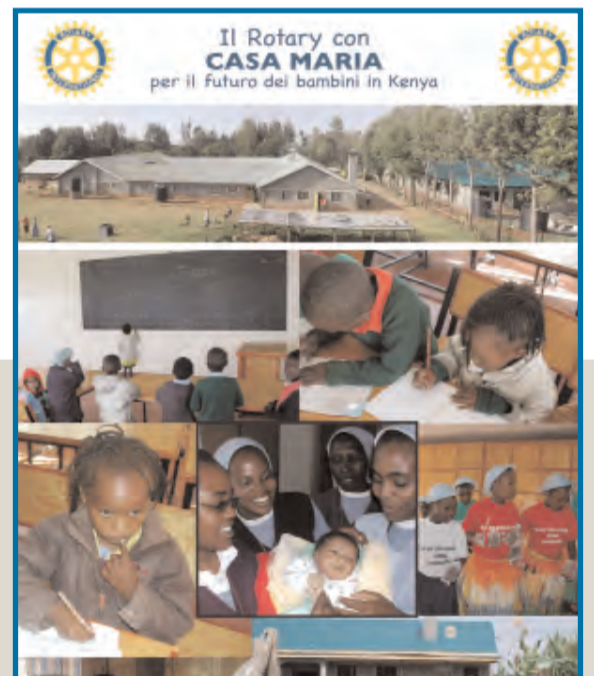
Al convivio sono stati invitati anche il direttore artistico della Passione, il regista Celestino Fogliano e Manuele Ceconello, regista biellese che ha realizzato il bellissimo video promozionale presentato nel 2009 per lanciare l'evento di quest'anno. Saranno loro ad illustrare i contenuti della rappresentazione. Toccherà invece al



rotariano Sebastiano Cocuzza illustrare agli ospiti il contenuto del service a favore dei lavori di costruzione della nursery a Casa Maria, service che verrà finanziato proprio con la rappresentazione dedicata del 25 giugno.

L'invito alla serata di venerdì è stato esteso ai club di Piemonte, Valle d'Aosta e Liguria. Si confida in una partecipazione massiccia in modo che, ciascuno nelle proprie sedi, si possa promuovere l'evento di giugno unitamente al progetto di solidarietà.

LUISA NUCCIO



In alto a sinistra, la prima baracca dove nel 1993 padre Gerard iniziò a ospitare orfani e ragazzi di strada. In alto, il volantino che pubblicizza la serata di venerdì a Sordevolo. A sinistra, una bella immagine di ragazzi intenti a giocare. In basso, la nursery e il dormitorio delle bambine (in costruzione). Sotto, un'immagine suggestiva.

